

LA UNION DEMOCRÁTICA

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alicante. 1.50 pesetas mes.
En los demás puntos. . . 5 id. trimestre.
Fuera de España. . . . 15 id. id.
Numeros sueltos. 0.12 id.

DIARIO POLITICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

ÓRGANO OFICIAL DEL PARTIDO DEMOCRÁTICO-PROGRESISTA DE LA PROVINCIA.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la imprenta de este periódico y oficina de la Redacción y Administración, Parque, 15 principal.
Todas las reclamaciones y correspondencia al Director y Administrador D. Rafael Sevilla.

EL 2 DE MAYO.

Ha llegado el día luctuoso célebre en los fastos españoles desde el año 1808. Dentro de algunas horas habrá pasado; su memoria no pasará jamás. No. En Madrid queda en el *Campo de la lealtad* un monumento magnífico, especie de página de piedra del libro de nuestras glorias, pirámide consagrada á perpetuar la memoria de los proto mártires de la independencia española. Allí está, ahí queda desafiando los tiempos y enseñando al mundo lo que fuimos y... lo que podemos ser. Los españoles de este siglo no necesitábamos de sarcófagos de piedra, de inscripciones de bronce y de emblemas de mármol para conservar los sublimes recuerdos de los héroes que nos enseñaron á ser libres, porque los hechos gloriosos están demasiado recientes siempre para que puedan olvidarse. Pasará un siglo y otro siglo, y los hijos de los hijos de estos españoles verán el cenotafio inaugurado en 1.º de Mayo de 1839; leerán sus lemas, repasarán la historia, y se envanecerán de ser españoles, descendientes de aquellos españoles. Le verán los que nacieron en pueblos extraños, y nos admirarán; y le verán los hijos de la Francia y meditarán sobre la conveniencia de conservar la libertad y la república su forma más propia.

¡Gloria y veneración á los mártires!

¡Honor y gloria á Daoiz y Velarde!

¡Honra y prez á las víctimas de la independencia española!

LOS PENDONES

DE «EL CONSTITUCIONAL DINÁSTICO.»

Artículo de actualidad.

Es para nosotros imposible describir la impresión que nos causó; que causó al público

todo, el editorial de ayer de *El Constitucional Dinástico* titulado *Pendones*. No abunda en el artículo ese mentido oropel que enebrecen la ausencia de pensamientos, ese falso colorido propio de disimular la incorrección del dibujo, ese catálogo de palabras selectas y de grato sonido, que halagan la fantasía y dejan el corazón intacto. Su estilo desnudo de prestada pompa, adquiere realce en la pureza de las formas, en la magnitud del asunto, en el raudal vuelo de sus inspiraciones sublimes, en la intensidad del sentimiento. Impetuoso y entusiasta como Tinteo, grande como Herrera, la voz del colega vibra en medio de un partido posibilista fanatizado por su jefe de pelea Sr. Maisonnave y como galvanizada en la agonía su afa es aquilatar el patriotismo del comisario régio de Agricultura Sr. Maisonnave (D. Francisco) para que todo el mundo la conozca; averiguar y decir por qué en su concepto y el último de los españoles, si aparece en la cancillería francesa cierto dato importante: así se remonta *El Constitucional Dinástico* á la esfera de la Historia y quiere probar ante el público y ante los tribunales después su afirmación, su tesis, sus creencias. Revuelve el articulista sus ojos en derredor y vé al partido gubernamental según dijo, cubierto de ignominia por el hecho realizado por el general Pavía, le indigna que teniendo un órgano en la prensa ese partido, calle y enmudezca, y pugna por irritar su coraje atacando al señor Maisonnave ó mejor dicho, á los dos hermanos Maisonnave. Es la virtud según él, quien le anima cuando acomete, el fuego patrio la fuerza que le conforta en la lucha, de libertad el estandarte que tremola al viento. Y no concede descanso á su noble tarea, antes bien la prosigue con incesante empeño por que el mal se agrava, y sino se le aplica eficaz remedio es imposible la cura.

Aquí tiene el posibilismo alicantino el resultado de su política funesta y perturbadora; ahí tiene el fruto que ha cosechado de sus trabajos de política maquiavélica, (léase en su obra) *Hasta El Constitucional Dinástico* su aliado, hasta ese periódico á quien siempre mirará con indiferencia, le saca á relucir sus máculas, y le denigra de una manera dura, feróz despiadada. *El Graduador*, publicación ligera y repleta de no hará caso de nada de lo que dice su adversario, y modelando su lira notas acordes con los gustos de D. Pio Gullon, ministro de la Gobernación, logrará que tres de sus correligionarios se

sienten en el sillón concejil. Así anda la política posibilista de desacreditada por el egoísta. ¡Ah! No es *El Graduador* quien ha de derribar esta situación. Los hechos lo demuestran hasta la evidencia, ya hace tiempo que no profiere acentos que escalden la sangre de las venas de los fusionistas; artículos de nervioso empuje en favor de la república española. Adelante! decimos nosotros á los buenos, á los leales, á los que no van á pedir al ministro de D. Alfonso XII el puesto de concejal para los suyos, la hora de la justicia; popular se avicina y hay de los tibios y de los cobardes. — R. SEVILA.

LA PROPIEDAD.

Creemos que haya poca exageración, y esta tal vez calculada cuando se nos habla en todos sentidos y á todas horas, de los peligros que amenazan al legítimo, al sagrado derecho de propiedad, base y fundamento de las sociedades humanas, tan antiguo como el hombre, y desconocido el cual los pueblos retrogradarían al estado de la más primitiva barbarie, para desaparecer en medio de la anarquía más completa. Mas, aunque juzguemos exagerados tales temores, no dejarnos de ver con pena que ciertas escuelas, no desperdician cuantas ocasiones les ofrecen dolorosas calamidades, ó abusos gubernamentales, para atacar el derecho de propiedad, á lo menos en su forma individual. ¿Cuál es pues el origen de este derecho, tan combatido no solo por ciertas escuelas de exageradas doctrinas socialistas, sino también aunque parezca absurdo, por no pocos gobiernos? El trabajo, ese es el origen noble y santo de la propiedad. El hombre, tiene primero la propiedad de sí mismo, de sus facultades de suyo, del ejercicio de esas mismas facultades; y de aquí la libertad del trabajo, que es su primera propiedad. El hombre en virtud de esta primera propiedad, trabaja y el producto de este trabajo es sagrado ya lo consume inmediatamente, ya lo conserve y acumule. Privar á un hombre de lo que se ha asimilado por la aplicación de su inteligencia, de su actividad, es atentar á la inviolabilidad de la persona, que garantizan las leyes, como que es su razón de ser; el origen, pues, de la propiedad, se remonta al principio de todo trabajo y de todo derecho. ¿Qué habéis en pleno siglo XIX de propiedad colectiva? Esta forma defectuosísima

POR RAFAEL SEVILA. 679

res al de Torrelavega. En una palabra, fuimos los hombres más desdichados del mundo. Los médicos me ordenaron que mudase de aires, indicándome el pueblo de N. como el más apropiado para mi restablecimiento, y allí fué donde conocí á D. Pedro, á su hija política D.ª Luisa, y al capitán Ramón, personajes reales de tu novela ó historia. Los demás entes que tú haces figurar tales como el pueblo español crucificado por esos mándrias políticos, vividores que chupán como la sanguijuela; también los conozco, y por lo tanto puedo dar las conclusiones, decir la última palabra en el asunto. Pero como te iba diciendo, conocí á esa familia; entablé amistad con Ramón y pronto supe el estado de su corazón. Me dió lástima. Yo soy algo despreocupado; pero sentí las desgracias de mis amigos. El amor de Ramón era para él una desgracia.

682 EL MARTIRIO DE UN PUEBLO.

da de la libertad al morir arteramente la república á manos de Pavía; el estado de profunda perturbación del partido democrático; la anarquía mansa que reina hace años en España, y que engendra con las grandes perturbaciones, las más grandes miserias cuyo remedio hácese más preciso cada día.

El Martirio del pueblo es tema interesante, del que sacaría gran partido el autor de *Los Miserables*, el gran Victor Hugo, y del que yo no he hecho más que bosquejar un cuadro pobre y sin colorido como una de esas concepciones falta de luz, de colorido y de vida, flores artificiales que se conservan al calor de la estufa. ¿Pero acaso llega á ser cuadro lo pintado por mí? Creo firmemente que no; que es solo un boceto.

Al examinarlo el inteligente y hacer su crítica comprendo que sería fácil hallarle

POR RAFAEL SEVILA.

683

defectos de bulto, y tenga indulgencia. A la crítica que no temo es á la del pensamiento que me ha guiado al escribir este libro. ¿Quién puede censurar que el escritor público siquiera sea tan humilde como yo lloro lágrimas de sangre, ante las desdichas de la patria?

Nadie, si tiene corazón, nadie si es buen patriota y desde ese punto de vista es invulnerable mi pobre *Martirio de un pueblo*.

FIN DE LA OBRA.

de propiedad, podrá ser comprendida, ó en los primeros siglos del cristianismo ó en los monasterios para reducido número de seres. Pero pretender que los pueblos, que las sociedades humanas, adopten la propiedad colectiva y abandonen la individual, es desconocer por completo los sentimientos del hombre, es querer sumir á las naciones en los errores de la anarquía ó en la estupidez de los salvajes de la Oceanía.

Decid al último de nuestros braceros, que en medio de las mayores privaciones, abrasada su frente por ardiente sol, cultiva un pequeño campo, pensando en sus hijos y en su esposa, decide, repito, que aquel campo no será suyo, sino del municipio, y vereis qué pronto abandona su ruda tarea, para dedicarse á la vagancia. ¡Ah no! El hombre, lo mismo el jornalero, que el industrial, que el sábio, si trabaja, es pensando en sí mismo, en sus hijos, en su familia, en sus amigos; es para acumular el producto de ese mismo trabajo, y con él crearse una pequeña ó grande propiedad, que pueda dar, vender ó transmitir libremente á los suyos. Decidle que el resultado de sus economías, que el producto de sus vigilias y de sus sudores serán parte de un todo comun, que solo percibirá igual porción que cada uno de sus vecinos y compatriotas; asegúradle que sus hijos, que sus parientes no heredarán lo suyo, y habreis muerto la iniciativa particular y el hombre tendido al sol, esperará sumido en fatal inacción su porción de gazofia repartida por algun falansterio.

No negamos, que tal vez se pretenda cobijar con el derecho de propiedad, grandes tentaciones, grandes robos, pero no hablamos aquí de abuso, para remediar el cual existen medios, y aun podrian establecerse más. Empero la propiedad, basada en el trabajo honrado, en la herencia legítimamente adquirida, en el ahorro, en los capitales acumulados por la inteligencia y la actividad humana, es santa por su origen, y por sus efectos, que son la vida y el progreso de las sociedades humanas. El hombre no trabaja, ni ahora, ni capitaliza, sino cuando está seguro de poseer y gozar, el fruto de tantos esfuerzos y de tantas privaciones.

Si se suprime la propiedad individual, la hereditaria, obligados los hombres á pensar en el presente, sin poder levantar su mente al porvenir, las letras, las ciencias, las artes, no pueden aparecer, la miseria y la ignorancia serán el patrimonio de la sociedad.

Francisco Moreno Villena.

CARTA POLÍTICA.

Sr. Director de LA UNION DEMOCRÁTICA.

Madrid 29 de Abril de 1883.

Estimado amigo: Grande era el pecado que había cometido el Sr. Romero Giron, pasándose de la República á la monarquía para rendir cultos que antes había escarnecido, pero la expiación que le estaba reservada ha sido verdaderamente

horrible. Cuando le vi el viernes por la tarde en el banco azul, abandonado de sus compañeros de gabinete, así como de los diputados de la mayoría recibiendo las andanadas que sin compasión le disparaban Gonzales Friol y Silvela, no pude menos de compadecerme de él, como me compadezco siempre de todo aquel á quien veo con el agua al cuello, por más que la sociedad no pierda nada con que se ahogue.

¿Y quién no había de compadecerse del señor Romero Giron, á no ser algun fusionista, viéndole solo, desconcertado y sin acertar á rebatir ninguno de los cargos terribles que se le habían hecho? Jamás los oídos de ministro alguno escucharon cosas tan graves como las que se dijeron el viernes contra el Sr. Romero Giron, ni jamás consejero alguno responsable se atortoló tan lastimosamente como el ex-demócrata senador por Cuenca.

Pero si el señor Romero Giron careció de la serenidad necesaria para refutar los cargos que contra él se habían formulado, no tardó en recobrar todo su aplomo tan pronto como vió pasada la tormenta. Parecia natural, que despues de lo ocurrido, no continuase un momento más en el ministerio el señor Giron: pero ¿que si quieres! El hombre se limitó á quejarse al señor Sagasta del desamparo en que se le había dejado y... nada más. En cualquier otro país el señor Romero Giron, no solo habría salido del ministerio inmediatamente, si no que no lograria rehabilitarse en su vida, así fuera esta tan larga como la de Matusalen. Aquí ocurren todas las cosas como no ocurren en ninguna parte. Somos una nota discordante en el concierto universal.

El fusionismo ha quedado herido de muerte con lo ocurrido al señor Giron. Una situación que cuenta ministros como este, no puede ser duradera. Ahora empezará á comprender el señor Sagasta la torpeza que ha cometido no saliendo á la defensa de su colega. El chubasco les vá á cojer á todos por igual.

Los izquierdistas, viendo perdida su causa por el camino que seguian, han cambiado de rumbo, echándose por la senda de enmedio. Ahora no se reñen á comer una sola vez sin que se dirijan un caluroso recuerdo á la entereza de carácter y demás condiciones que adornan al general Prim. En la comida que ayer tuvieron acordaron enviar uno de los ramos que había en la mesa, á la viuda del distinguido caudillo de la revolucion de Setiembre.

Por supuesto que el sistema de hacer miedo para lograr el poder, está ya bastante desacreditado; pero á pesar de este inconveniente, nadie niega que es el camino mas corto para conseguir lo que uno desea. Y sino que lo diga el señor Sagasta.

Castelar ha pronunciado en Valencia otro discurso, mas reaccionario que los anteriores. Antes se decía que el último discurso del señor Castelar era siempre el mejor, y ahora hay que decir que el último es siempre el más reaccionario. Verdad es que, como estamos en vísperas de elecciones, el hombre ha tenido que echar el resto para no hacerse sospechoso á los ojos de los fusionistas que se van cansando ya de tanta democracia como les rodea.

Milagro será que don Emilio no sufra algun

desengaño mas pesado que el que acaba de sufrir el bueno de Romero Giron.

J.

DOS DE MAYO.

¡Oh! ¡Es el pueblo! ¡es el pueblo! Cual las olas Del hondo mar alborotado brama; Las esplendentes glorias españolas, Su antigua prez, su independencia aclama.

Hombres, mujeres vuelan al combate; El volcán de sus iras estalló: Sin armas van; pero en sus pechos late Un corazón colérico español.

La frente coronada de laureles, Con el botín de la vencida Europa, Con sangre hasta las cinchas los corceles, En cien campañas veterana tropa;

Los que al rápido Volga ensangrentaron Los que humillaron á sus piés naciones, Y sobre las pirámides pasaron Al galope veloz de sus bridones;

A eterna lucha, á sin igual batalla, Madrid provoca en su encendida ira; Su pueblo inerme allí, entre la metralla Y entre los sables, reluchando gira.

Graba en su frente luminosa huella La lumbré que destella el corazón; Y á parar en sus pechos se atropella El rayo del mortífero cañón.

¡Oh de sangre y valor glorioso dial Mis padres cuando niño me contaron Sus hechos, ¡ay! y en la memoria mía Santos recuerdos de virtud quedaron.

«Entonces, — indignados me decian, — cayó el trono español, pedazos hecho; Por precio vil á extraños nos vendian Desde el de Carlos profanado lecho.

«La corte del monarca disoluta, Prosternada á las plantas de un Privado, Sobre el seno de impura prostituta Al trono de los reyes ensalzado.

«Sobre coronas, tronos y tiaras Su orgullo solo y su capricho ley; Hordas de sangre y de conquistas avaras, Cada soldado un absoluto rey.

«Fijo en España el ojo centellante, El Pirene á salvar pronto el bridon, Al Rey de reyes, al audaz gigante Ciegos ensalzan, siguen en monton.»

Y vosotros, ¿qué hicisteis entre tanto, Los de espíritu flaco y alta cuna? Derramar como hembras débil llanto, O adular bajamente á la fortuna.

Buscar tras la extranjera bayoneta Seguro á vuestras vidas y muralla, Y siervos viles, á la plebe inquieta Con baja lengua apellidar canalla.

¡Canalla! sí, ¡vosotros los traidores, Los que negais al entusiasmo ardiente Su gloria, y nunca visteis los fulgores Con que ilumina la inspirada frente!

¡Canalla! sí, ¡los que en la lid alarde Hicieron de su infame villanía, Disfrazando su espíritu cobarde Con la sana razon segura y fria!

¡Oh! la canalla, la canalla en tanto

sus labios cuán felices eran, bendecida su union por Dios y aprobada por las buenas gentes del pueblo. Los padres de D.^a Luisa aprobaron la eleccion de su hija, y al poco tiempo de conocer á fondo á su yerno, le entregaron el gobierno de la casa de banca, haciéndose lenguas de su honradez.

Lo que siguió despues se adivina. Tardes hermosas del mes de Julio pasadas por la enamorada pareja bajo un copudo árbol, diciéndose ternezas mientras el manso arroyuelo murmuraba á sus piés, y don Pedro con su plateada cabellera y su aspecto venerable los sonreía cayéndole la baba de gusto; temporadas pasadas en Biarritz y Baden Baden, y no pocas horas dedicadas al ejercicio de la Caridad. Hé ahí todo.

Sin embargo; un pesar siente Ramon que en cierto modo le atormenta: la pérdi-

—A todo esto, todavía estoy esperando que me digas si casaron Luisa y Ramon.

—¡Diantre, es cierto! Soy un atolondrado.

—Conforme, y sonrei viendo la ingenuidad de mi amigo.

Este prosiguió su relato, que se reducía á una noticia exacta de los lamentos y suspiros de los amantes, y de la perspicacia de D. Pedro, quien describió lo que pasaba y léjos de incomodarse, premió la buena accion de Ramon al vengar á su hijo, dándole con un fuerte dote la mano de su viuda. Se casaron, pues, Luisa y Ramon, y lo que es muy raro, tratándose del matrimonio, fueron felices. Al menos mi amigo Eduardo así me lo juró y perjuró.

Por mi parte debo decir en honor á la verdad que mis noticias concuerdan con las de Eduardo. Un dia que estuve en el pueblo de N. visité al matrimonio y vi de

Arrojó el grito de venganza y guerra,
Y arrebatada en su entusiasmo santo,
Quebrantó las cadenas de la tierra.

Del cetro de sus reyes los pedazos
Del suelo ensangrentados recogía,
Y un nuevo trono en sus robustos brazos
Levantando, á su príncipe ofrecía.

Brilla el puñal en la irritada mano,
Huye el cobarde, y el traidor se esconde;
Truena el cañón, y el grito castellano
De *Independencia y Libertad* responde.

Héroes de Mayo, levantad las frentes;
Sonó la hora, y la venganza espera;
Id, hartad vuestra sed los torrentes
De sangre de Bailén y Talavera.

Id, saludad los héroes de Gerona,
Alzad con ellos el radiante vuelo,
Y á los de Zaragoza alta corona
Cenid, que aumente el esplendor del cielo.

Mas ¡ay! ¿por qué, cuando los ojos brotan
Lágrimas de entusiasmo y alegría,
Y el alma, atropellada, alborota
Tantos recuerdos de honra y valentía,

Negra nube en el alma se levanta,
Que turba y oscurece los sentidos;
Fiero dolor el corazón quebranta,
Y se ahoga la voz entre gemidos?

¡Oh! ¡Levantad la frente carcomida,
Mártires de la gloria,
Que aun arde en ella con eterna vida.
La luz de la victoria!

¡Oh! ¡Levantadla del eterno sueño,
Y con los huesos de los ojos fijos,
Contemplad una vez con torvo ceño
La vergüenza y baldon de vuestros hijos!

Quizá en vosotros, donde el fuego arde
Del castellano honor, aún sobre vida
Para alentar el corazón cobarde,
Y abrazar esta tierra envilecida.

¡Ay! ¿Cuál fué el galardón de vuestro celo
De tanta sangre y bárbaro quebranto,
De tan heroica lucha y tanto anhelo,
Tanta virtud y sacrificio tanto?

El trono que erigió vuestra bravura,
Sobre huesos de héroes cimentado,
Un rey ingrato, de memoria impura,
Con eterno baldon dejó manchado.

¡Ay! para herir la libertad sagrada,
El príncipe, borron de nuestra historia,
Llamó en su ayuda la francesa espada,
Que segase el laurel de vuestra gloria.

Y vuestros hijos, de la muerte huyeron.
Y esa sagrada tumba abandonaron;
Hollarla ¡oh Dios! á los franceses vieron,
Y hollarla á los franceses les dejaron.

Como la mar tempestuosa, ruje
La losa al choque de los cráneos duros:
Trono se alzó con indignado empuje,
Del galo audaz bajo los pies impuros.

Y aún hoy hélos allí que su semblante
Con hipócrita máscara cubrieron,
Y á Luis Felipe, en muestra suplicante,
Ambos brazos imbeciles tendieron.

La vil palabra *¡Intervención!* gritaron,
Y del rey mercader la reclamaban
De nuestros timbres sin honor mofaron,
Mientras en su impudor se encenagaban.

Tumba vosotros sois de nuestra gloria,
De la antigua hidalgüa,
Del castellano honor, que la memoria
Sólo nos queda hoy día.

Hoy esa raza degradada, espúria,
Pobre nación, que esclavizarte anhela
Busca también, por renovar tu injuria,
De extranjeros monarcas la tutela.

Verted, juntando las dolientes manos,
Lágrimas ¡ay! que escalden la mejilla;
Mares de eterno llanto, Castellanos,
No bastan á borrar vuestra mancilla.

Llorad como mujeres; vuestra lengua
No osa lanzar el grito de venganza;
Apáticos vivis en tanta mengua,
Y os cansa el brazo el peso de la lanza.

¡Oh! En el dolor eterno que me inspira,
El pueblo en torno avergonzado calle,
Y estallando las cuerdas de mi lira,
Roto también mi corazón estalle.

José de Espronceda.

Crónica local y general.

Con agradable sorpresa hemos leído en nuestro estimado colega *Las Provincias* de Valencia un suelto en que se relatan las dificultades con que ha venido luchando la empresa de aquel teatro principal para completar con el tenor Sr. Berges, cuyo contrato estaba concertado desde el 16 de Marzo, la formación de la excelente compañía lírica dramática que ha de funcionar en aquel coliseo en la temporada de primavera; dificultades

que han sido por último insuperables por cuanto el expresado tenor se ha negado resueltamente á sostener su compromiso.

Después de relatar el diario valenciano los varios incidentes de la cuestión y de copiar una carta del Sr. Berges, concluye en los siguientes párrafos:

A partir del momento mismo en que fué entregada esta carta, la empresa no ha cesado un solo instante de practicar cuantas gestiones oficiales y oficinas le han sugerido su celo y formalidad reconocida, hasta que hoy, perdida toda esperanza de vencer la tenaz resistencia del Sr. Berges, espone los hechos en su intrínseca realidad y se somete al fallo del abono y del público en general.

Más no fiando bastante la empresa en la rectitud de su proceder, ha trabajado ahincadamente por encontrar sustitución digna al Sr. Berges, y ha conseguido por fin que un compatriota nuestro el

Sr. D. José Asín Carratalá,

que ha hecho sus estudios en Milán y en Roma, que se ha dedicado al cultivo de la ópera italiana, habiendo cantado con éxito recientemente en el teatro Circo de Price de Madrid *Lucia*, *Rigoletto*, *Favorita* y otras, se haya prestado á hacer en Valencia sus primeras armas en el género de la zarzuela y ofrecido debutar el lunes próximo 30 de abril en la obra que oportunamente se anunciará en los carteles.

Con posterioridad hemos sabido que, en efecto, nuestro paisano el Sr. Asín, galante siempre con sus amigos y ante el verdadero conflicto en que la empresa se encontraba no vaciló en acceder á las reiteradas instancias de gran número de abonados y especialmente á las de la distinguida tiple Sra. Cortés de Pedral y del excelente bajo D. Miguel Soler ambos comprovincianos nuestros, y firmó el ventajoso contrato que se le propuso con gran contentamiento de los amantes del arte.

Felicitemos al Sr. Asín por su noble proceder y enviemos nuestros plácemes á la empresa y distinguido público de Valencia que no dudamos tributar á nuestro paisano y querido amigo los aplausos que como primer tenor absoluto de la ópera italiana obtuvo del inteligente público de la Corte.

Sabemos que la obra elegida para debut es la magnífica producción *Jugar con fuego* y no dudamos que habrá tenido un desempeño magistral y que el Sr. Asín habrá rayado á gran altura en su precioso papel.

Tan luego como conozcamos los detalles del debut que no vacilamos en calificar de acontecimiento artístico, tendremos la satisfacción de participarlo á nuestros lectores, pues creemos que verán con gusto cuanto se refiere á artistas que han visto entre nosotros la luz primera.

—El periódico conservador *Eco de la Provincia*, no sabe guardar un secreto, como lo demostró ayer publicando la inteligencia que se está pactando entre los posibilistas y los ministeriales, á consecuencia de las gestiones practicadas por un personaje del partido gubernamental residente en la Corte.

Nosotros que estábamos al acecho para cazar á los gangueiros políticos, nos hemos visto contrariados por *El Eco* que no ha tenido paciencia para esperar hasta el fin de la farsa, pacto, alianza ó contubernio que de todo tiene lo que denuncia nuestro colega.

Y fíjese bien en una cosa el lector imparcial, el político digno y serio, todo eso pase al mismo tiempo que *El Constitucional* *Dinástico* escribe que el partido posibilista está cubierto de ignominia.

¡Oh afán de medro personal! ¡Oh deseo de apoderarse del municipio á lo que obliga! ¡Si parece mentira lo que ocurre! ¡Aquí ya se perdido todo para algunas gentes.

Bien, muy bien, ahora entiéndanse posibilistas y ministeriales; que los de aquí se dejen imponer de Madrid y lo olviden todo.

Pero tú pueblo que nada tienes porque callarte, mira lo que pasa, y condena al desprecio de una vez para siempre, y no de tus votos, á quienes juegan á la política como á los soldados de plomo.

—Cortamos de *La Libertad*:

«*La Union Democrática* y *El Eco de la Provincia*, ven cábalas en todas partes.

A nosotros no nos domina hasta ese punto el vicio del juego.»

Tontería número mil, ó sea segunda edición del suelto del colega, sobre los tabacos. Entonce, salió descalabrado un colaborador de *La Libertad*, ahora ha partido por el eje á otro amigo, que de seguro permite que se juegue en un círculo muy aristocrático.

Es desgracia la de *La Libertad*, no habla que que no suelte un... chiste.

—De *La Tribuna*:

«La situación actual presenta tres caracteres perfectamente determinados; todos sus actos son extraparlamentarios; su base es el personalismo, y todos sus resultados conducen al escándalo, á la inmoralidad y á la corrupción.»

Pues apaga y vámonos.

—Un recorte:

«Se ha comentado mucho el que el Ayuntamiento haya reformado su acuerdo relativo á festejos por el viaje de los reyes de Portugal, atribuyéndose á elevadas influencias este cambio de opinión.»

«¡Eche usted de beber! Que el señor pague!» como decía Manuel del Palacio si fuera aún republicano.»

Es decir, que unos fuman y otros escupen.

Y escupe el que paga.

—Escribe un colega:

«Los chirimbolos... de la monarquía rusa que se exhibirán en la coronación del czar importan cien millones de pesetas.

Con el importe de esos chirimbolos podrían comer los licenciados del ejército de Cuba.»

Con esos cuatrocientos millones de reales podrían establecerse muchas industrias.

Apuntes teatrales.—Complacido salió del coliseo Principal el numeroso público que asistió anoche á la representación del precioso drama *Sullivan*, de D. Mariano Carreras.

La obra es verdaderamente de prueba, y se la hemos visto hacer al gran Romea, sin contar otras eminencias del arte dramático; por eso es mayor el mérito de Calvo, que recientemente ha obtenido un triunfo en Madrid en *Sullivan*, y todos los espectadores esperaban juzgar por sí mismos. El resultado fué satisfactorio para el primer actor Sr. Calvo (D. Rafael), justificando los elogios de la prensa madrileña, y obteniendo repetidos y entusiastas aplausos del público que ha encontrado en él al artista eminente de fino trato.

Si á esto se añade que la interpretación que dieron á la obra los distinguidos actores encargados de representarla, fué esmeradísima, tendremos justificado el éxito, que sin exagerar merece el nombre de brillante. Los aplausos á la señora Contreras, al Sr. Calvo (D. Ricardo) y al señor Donato Giménez fueron numerosos y nutridos, siendo llamados á la escena todos los artistas á la terminación de la obra.

Terminó tan agradable velada con la graciosa comedia en un acto *La llave de la gaceta*, dirigida por el Sr. Calvo (D. Ricardo), en la que todos los actores consiguieron palmas.

Es menester ver al Sr. Calvo en esa comedia para juzgar de su relevante mérito. Reciba nuestra enhorabuena.

La Sra. García y la señora Casas de Calvo estuvieron muy bien en sus respectivos papeles. La segunda es de una figura interesante, dice muy bien y con sentimiento.

Este imperfecto bosquejo de la función de anoche basta para dar á conocer el buen éxito que obtuvo en nuestro teatro Principal el *Sullivan*, y lo acertada que ha andado la empresa al contratar á tan notable compañía dramática.

El sábado próximo se estrenará el drama del distinguido publicista nuestro paisano D. Emilio Reus, *Morir dudando*, cuya representación será un verdadero acontecimiento teatral.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

AGENCIA EN ESTA PROVINCIA.

Victoria, 4.

En esta oficina se facilitarán instrucciones impresas, y se darán cuantas explicaciones se pidan sobre los préstamos, desde las nueve de la mañana, hasta las cinco de la tarde.

VERITAS ITALIANO.

Compañía establecida en Génova para la clasificación de buques.

Único agente en esta provincia D. Antonio Leveroni.—Princesa, 14.

ESPECTÁCULOS.

TEATRO PRINCIPAL.

Gran función para esta noche.—El drama en 4 actos, *El tejado de vidrio*.

Entrada general 75 cént. media 50.

A las ocho y media.

ALICANTE.—1883.

Imprenta de Antonio Seva.

Plaza del Progreso, núm. 5.

SECCION DE ANUNCIOS.

CLAUDIO CARBONELL.
CALLE DE LABRADORES Y SAN JOSÉ 14.
frente á la Capilla de la Comunión.
Altas novedades del país y extranjeras.—Sede-
ria.—Lanas.—Pañolera.—Blondas.—Tisús.—
Máquinas para coser de todos los mejores sistemas
conocidos.
Especialidad en géneros negros y lencería.
Labradores 5. y San José 14.

ALMACEN DE PIANOS
Y ARMONIUMS.
Venta, cambios y alquiler. Se afinan y se com-
ponen. Música y papel pintado.

PEDRO A. GIL
Calle Mayor, 18, Alicante.

LA ESPAÑOLA.
Compañía de Seguros Marítimos, la
más antigua en España.
Representante en Alicante, heredero de José
Garratalá y Blanes, Gravina, 14 y 16.

GRAN SOMBRERERIA
DE
MARCELO LOSADA.
Mayor, núm. 12.

Además del magnífico surtido de sombreros, úl-
tima novedad, hay en este acreditado estableci-
miento:
Lo mejor en corbatas, cuellos, puños, chalinas,
guantes, zapatillas suizas, y un gran surtido de
perfumería de las mejores fabricas del extranjero.
Se confeccionan camisas para señoras y caballe-
ros con la elegancia y esmero que tiene acreditada
esta casa, al nivel de las mejores de España, por
e los conceptos.
Mayor 12 Alicante

ACEITES PUROS DE OLIVA REFINADOS.
VENTA AL POR MAYOR Y MENOR.
PEREZ, FERNANDEZ Y PALAZON.
12, ESPLANADA, 12.

Los excelentes aceites que ofrecemos al público,
laborados en la almazara de nuestra propiedad
con todo el esmero posible y refinados por proce-
dimientos especiales, compiten por su limpieza,
trasparencia, grato olor y exquisito gusto con los
que, procedentes de Marsella y Niza, se importan
en España á precios exorbitantes.
Los vendemos para dentro y fuera de la pobla-
cion á los siguientes
Precios.
Virgen, la caja de 12 botellas reales 84, para
fuera. Id. la caja de 4 latas de 10 litros, rs 224, pa-
ra id.
Id. los 14 40 lts. ó sea una arroba valencia-
na, rs 76 en la plaza, y 65 para fuera.
Superfino, los 14 40 lts. ó sea una arroba va-
lenciana, rs. 60 en la plaza, y 49 para fuera.
Fino, los 14 40 lts. ó sea una arroba valencia-
na, rs. 54 en la plaza, y 43 para fuera.
Los aceites de nuestra casa, fabricados y refina-
dos en condiciones especiales, son puros, no se en-
rancian y conservan constantemente un gusto ex-
quisito.
Se remiten muestras á quien lo solicite

GRAN DEPÓSITO DE MÁQUINAS PARA COSER.

Acudid á la calle de los Angeles, número 2, donde por 10 reales
semanales, sin entrada, ni aumento, ni adelanto alguno se adquiere
una de las

MEJORES MÁQUINAS DEL MUNDO.

Indispensables para sastres, modistas, zapateros, guarnicioneros, etc., etc., con apa-
ratos especiales para bordar, trencillar, acordonar, hacer bieses, adornos, etc., etc.

10 REALES SEMANALES.

ANGELES, 2, ALICANTE.

SERVICIO SEMANAL
entre los puertos de Alicante, y Argel.



POR EL NUEVO Y MAGNÍFICO VAPOR ESPAÑOL

BUENAVENTURA,

DE 500 TONELADAS DE PORTE Y MARCHA DE 11 MILLAS.

Efectuara su salida de este puerto para el de Argel, todos los viernes á las diez de la noche.

De Altea y Jábea, todos los sábados á las diez de la mañana.

De Argel para Alicante, los miércoles á las diez de la mañana.

ADNITE CARGA Y PASAJE Á PRECIOS REDUCIDOS.

Armador y consignatario en esta plaza, D. Juan Mas Dols.

AVISO A LOS SEÑORES COSECHEROS Y COMERCIANTES.

FRANCISCO CARRERAS, constructor de cueros para la elaboracion de vinos, ofrece su
servicio al publico en su acreditado taller, construyendo toda clase de cueros, de diferente
cubidas, con la circunstancia de hacerlos á precios muy económicos y de poder colocar una
considerable cantidad de vino en un pequeño local

Además garantiza durante un año la bondad de los materiales y la solidez de la cons-
trucción.

Su oficina en la calle de Riego, núm. 15, Alicante.

FARMACIA

de la

VIUDA DE RODRIGUEZ HERNANDEZ,

CALLE MAYOR. NUMERO 22.—ALICANTE.

NO MAS CUARTANAS, TERCIANAS NI DIARIAS.



Curacion radical de toda cla-
se de fiebres de carácter inter-
mitente, sin temor á que se re-
produzcan.

Su uso, devuelve el apetito;
reconstituye las perdidas fuer-
zas y recobra la salud como
por encanto.

Precio: 24 rs. las dos cajas
con su correspondiente instruc-
cion para el uso, seguida de
varias cartas de personas que
las han usado, que acreditan
sus maravillosos é infalibles re-
sultados.

Depósito en Madrid, Mayor, 27 y 28.

A. GUILLEN LOPEZ,

MAYOR, 13, 15 Y 17. (NO CONFUNDIRSE.)
A LOS HOJALATEROS.

QUINCALLA.
Molinos.
Sombrereras.
Planchas vapor.
Idem ordinarias.
Grifos superiores.
Ata-mantas.
Bolsas de viaje.
Sacos de noche.
Caramañola.
Tijeras.
Cucharas.
Cuchillos.
Tenedores.
Cucharones.
Bavijas.

Corta plumas.
Bancetas.
Pentes.
Balidores.
Cuchaperchas.
Petacas.
Porta-monedas.
Cepillos.
Sombrillas.
Bastones.
Bujías.
Hules.
Planchas.
Anteojo.
Petacas.

Hojalatas dulces CA. IC. id. id. CA. ED. (ma-
ca.)—Grifos metal, todos números.
Esano superior, Bandera y Clordero.
Lamparillas para aceite, tamaños corrientes.
Cobre en planchas, varios gruesos.
Latón en planchas, varios números.
Diamantes superiores para cortar cristales.

CAMAS INGLESAS.

maquedadas de hierro y metal fino.

De un cuerpo.
De canónigo ó cámaras.
De matrimonio.
Se recomiendan por sus bonitos dibujos, soli-
dez y precios económicos.

GRAN SURTID

de ferreteria

Pernios de todos tamaños.
Visagras ó frontizas de todas dimensiones.
Pasadores de rabillo, desde 1 pulgada hasta 60.
Pasadores embutidos fuertes de todos tamaños.
Picaportes para ventanas y vidrieras.
Cerraduras de puerta de calle, sala y cuartos.
Por el gran despacho que tiene este acreditado
comercio, hemos conseguido ventajas que las
ofrecemos á nuestros numerosos amigos y parro-
quianos.

A los carpinteros, herreros
y demás oficios.

Azuclan.
Bachas.
Garlopas.
Cepillos.
Junteras.
Guillanes.
Tenazas.
Alicates.
Cortafrios.
Visagras.
Limas.
Escalinas.
Sierras.
Serruchos.
Verdugos.
Compases.
Cerrajas.
Trincadores.
Ficheros.
Saca-bocados.
Triángulos.
Barrenas.
Berbiques.
Formones.
Gubias.
Roblones.
Escuadras.
Destornilladores.
Cuchillos.